



PREZIDENT

Қазақстан Президенті «Астана» халықаралық қаржы орталығының басқарушысы Қайрат Келімбетовті қабылдады.

ҚАРЖЫ ОРТАЛЫҒЫНЫҢ ҚЫЗМЕТІ ҚАЛЫПТЫ

Мемлекет басшысына «Астана» халықаралық қаржы орталығының қаржы нарығын дамыту, қаржылық қызметтерді тұтынушылар мен инвесторлардың құқықтары мен мүдделерін қорғау, сондай-ақ, сауда және инвестициялық ынтымақтастық салаларындағы жұмысының негізгі қорытындылары жөнінде мәлімет берілді.

Қасым-Жомарт Тоқаев «Астана» халықаралық қаржы орталығының құрылуы «100 нақты қадам» Ұлт жоспарының бір бөлігі екенін атап өтіп, жүктелген міндеттерді тиімді орындау қажеттігін айтты.

Қайрат Келімбетовтің ақпараты бойынша Орталықта барлық қажетті инфрақұрылым, сондай-ақ «Астана» халықаралық қаржы орталығының соты, Халықаралық арбитраж орталығы, қаржылық қызметтерді реттеу

жөніндегі және халықаралық биржа комитеті орналасқан. Тараптардың әлемнің кез келген нүктесінен «Астана» халықаралық қаржы орталығының соты мен Халықаралық арбитраж орталығына электронды түрде талап арыз беруіне мүмкіндік туғызатын Ejustice – онлайн-порталын іске қосу жоспарлануда.

Сонымен қатар, Қазақстан Президентіне елімізде инвестициялық ахуалды жақсарту үшін жасалған жағдайдың арқасында Қазақстанның қаржы орталығы GFCI қаржы орталықтарының жаһандық индексіне әртүрлі 102 халықаралық орталықтың ішінде 51-орынға көтерілгені туралы ақпарат берілді.

Сонында Мемлекет басшысы «Астана» халықаралық қаржы орталығын одан әрі дамытып, ілгерілету үшін бір-қатар нақты тапсырма берді.

ӨNER

КӨРЕРМЕНГЕ ОЙ САЛҒАН ҚОЙЫЛЫМ

Нұр-Сұлтан қаласының Қ.Қуанышбаев атындағы мемлекеттік академиялық қазақ музыкалық драма театры Қызылордада өнер көрсетуде.

Кеше елордалық өнер ұжымы «Ғасырдан да ұзақ күн» қойылымын ұсынды. Көрермендер қатарында облыс әкімі Қырымбек Көшербаев та болды.

Айдана ЖУМАДИНОВА.

Осыдан жиырма сегіз жыл бұрын «Ақан сері-Ақтоқты» трагедиясымен шымдылығын түрген театрдың әр қойылымы өз көрерменін тапқан. Ал Шыңғыс Айтматовтың «Ғасырдан да ұзақ күн» атты әйгілі туындысы 2003 жылы Халық Қаһарманы Әзірбайжан Мәмбетовтің режиссерлығымен сахналанды.

Спектакльде бұрынғы майдангер, қазіргі қарапайым теміржолшы Едіге досы Қазанғапты соңғы сапарға шығарып салады. Аманатына сай досын «Ана бейітке» жерлемек болған Едіге осы жолда сан қилы қиындыққа кезігеді. Ол ұлттық болмысын, дінін, тілін ұмытқан ұрпақты мөңгүртке тенейді. Иә, жуан жуандардың жас Жоламанды адам айтқысыз азаппен мөңгүрт еткені белгілі. Ал бүгінгі мөңгүрттердің жайы тым

басқа. Осынысымен де спектакльдің салмағы тым ауыр. Айта кету керек, қойылымда басты кейіпкер Едіге мен Үкібаланы ҚР Еңбек сіңірген қайраткерлері Болат Ыбыраев пен Бақыт Исабекова сомдады.

Театр үшін Әзірбайжан Мәмбетовтің «Ғасырдан да ұзақ күн» туындысы тым құнды әрі құрметті. Спектакль басталғаннан-ақ режиссердің энергетикасы, ерен еңбегі бірден сезіледі. Бұл қойылымнан кейін, әсіресе жастардың «шығарма мені үлкен ойға жетеледі, мына дүниеге, адамдарға басқа көзбен қарай бастадым, кей қадамнан бас тарттым» дегенін жиі естиміз. Біздің туындының да басты мақсаты адамдарға ой салу болатын, – деді Бақыт Исабекова.

ОИЛАСҰ

КҮРІШ ӨНДІРІСІ: ЖЕРГІЛІКТІ СОРТТЫҢ АРТЫҚШЫЛЫҒЫ НЕДЕ?

Күріштен тұрақты мол өнім алуда сорттың және оның тұқым шаруашылығын жүргізудің маңызы өте зор. Сондықтан күріш өсіретін барлық елдер жоғары өнімді, жарма сапасы жоғары, ауруларға және жергілікті жердің топырақ-климаттық жағдайларына бейімделген сорттарын шығарып, өндіріске енгізуге көп көңіл бөлінеді.

Оңтүстік-Шығыс Азия елдерінде (Қытай, Үндістан, Жапония, т.б.) күріштің жүздеген сорттары шығарылған. Ол сорттар сол елдердің ауа райы мен топырақ ерекшеліктері әртүрлі аймақтарына бейімділігі бойынша аудандастырылады. Сонымен қатар, әр елдің күріштен ас әзірлеу дәстүріне байланысты жармасының қасиеттері әртүрлі сорттар сұранысқа сәйкес өсірілуі де мүмкін. Мысалы, Оңтүстік Шығыс Азия елдері көбіне күріштің «Индика» түр тармағына жататын ұзын дәнді сорттарын егеді, ал Еуропа, Америка, Ресей, Жапония елдері мен біздің елде «Японика» түр тармағына жататын қысқа дәнді

сорттардың үлес салмағы басым болып келеді.

Күріш әлемде жалпы екі түрлі әдіспен: қошеттеп өсіру және құрғаққа немесе суға дөңдерін сеуіп өсіру әдістері қолданылып өсіріледі. Осыған байланысты аталған технологияларға бейімделген сорттар егілуі тиіс.

Қазіргі кезде жоғары өнімді шетелдік сорттарды жергілікті жағдайларға бейімдеу өндіріске енгізуге (трансферт) мәселесі айтылып жүр. Әрине, бұл бағытта да теріске шығармай, біздің жерде жоғары өнім бере алатын сорттардың мүмкіндігін пайдалануға әбден болады. Алайда, селекциялық жұмыстар

QUNDYLYQ

СӘСКЕДЕ САУМАЛ, БЕСІНДЕ ҚЫМЫЗ САПЫРҒАН

Қымыз ашытып, шұбат шайқап, қалаға әкеліп саудалап отырған шаруа қазақ аз емес. Ата-бабамыздың тұрмыс салты дәуір көшінен жылыстап бара жатқан заманда қазақтығымызды ұлт тінінен үзбей сақтап отырған да сол ауыл адамдары. Себебі біздің халқымыздың байлығы да, мәдениеті мен өнері де, ой-өрісі де төрт түлікпен бітеқайнаса дамыған.

Дүйсенбек АЯШУЛЫ.

Елбасының «Ұлы даланың жеті қыры» аталатын бағдарламалық мақаласында жылқыны қолға үйрету арқылы бабаларымыздың орасан зор үстемдікке ие болғандығы айтылады.

Демек, ат жаратып, бие байлауды қазақтан артық білетін ешкім жоқ. Әттең, тонның келтесі ме, қолдың келтесі ме, әйтеуір бір келтелігіміз бары анық. Әсем қаламыздың орталығында жарқ-жүрк етіп тұрған әдемі ғимараттар, көркіті кешендер көп-ақ. Еріксіз бұрылып, бас сұғасын. Олардың төрінен тізіліп тұрған орыстың, немістің, украинның, армяның арақ-шарабын көресін. Қақ ортасында көбігі билеп, сыра құйылып жатады. Мұндай көз арбаған орындардан аурудың емі, саудың қуаты болған қымыз бен шұбат кездеспейді. Оларды қаланың елеусіз көшелерінен, жалға алынған жатаған үйлерден ізде.

Мен іздеп таптым, ол – Қызылорданың оңтүстік



шетіндегі Мырқы Исаев көшесінде орналасқан «Қымыз-шұбат» дүкені. Осы жердің тұрақты тұтынушысы есебінде білемін, уақытша тұраққа қоныстанған «сырты – мыс,

іші – алтын» бұл жайда құты құты қымыз, шелек-шелек шұбат, қалта-қалта құрт, жент, ірімшік, айран, сүт, сарымай – ағарғаннан жасалатын дәм-тұздың барлық түрі сарсап тұр.

Ұлттық тағамдар сатушысы Ұлболсынмен тілдесіп, кәсібінің баянын білуге көңілім ауды. «Бұл дүкеннің негізін салушы енемізбен сөйлескеніміз дұрыс», – деп келін ибалылық таныт-

ты. Сөйтіп, біз Жанакорған ауданының «Көлқұдық» ауылынан Мырзақұлова Шәрікүл апаны шақырттық.

4-бет

TŪRNR

«КӨКТЕМ ЖҰЛДЫЗДАРЫ» ЖАРҚЫРАЙДЫ



«Мұз айдыны» спорт кешенінде мәнерлеп сырғанаудан әлем чемпионатының күміс жүлдегері Элизабет Тұрсынбаеваның жүлдесіне арналған «Көктем жұлдыздары» атты ашық турнир өтті. Екі күнге созылған жарыстың ашылу салтанатына облыс әкімінің орынбасары Руслан Рүстемов, «ҚазГерМұнай» БК» ЖШС бас директоры Мұрат Мұстафаев қатысты.

Дәулет ҚЫРДАН.

Сайысқа Өзбекстаннан, Нұр-Сұлтан, Алматы, Шымкент қалаларынан, Ақтөбе, Қостанай, Қарағанды және облысымыздан мәнерлеп сырғанаушылар келген. Байрақты бәсекеде 8 команда, 150-ге жуық спортшы бақ сынасты.

Мәнерлеп сырғанау – спорттың ең әдемі түрі. Бұл жерде нәзіктік, ерекше дарын, шеберлік қажет. Біздің елде аталған спорттың дамуына жағдай жасалған. Осы

күні 50-ден аса жас өздерін Элизабеттің ізбасарлары санап, мәнерлеп сырғанауға машықтануда. Бүгінгі шәрт қатысушыларының көптігі осының айғағы, – деді облыс әкімінің орынбасары Руслан Рүстемов.

Шара барысында «ҚазГерМұнай» БК» ЖШС бас директоры Мұрат Мұстафаев та Элизабет Тұрсынбаеваға жүрекжарды лебізін білдіріп, қатысушыларға сәттілік тіледі.

Мәселен, Нұр-Сұлтан қаласынан келген 29 мәнерлеп сырғанаушының ішінде республикалық чемпионаттардың жүлдегерлері бар. Олардан жақтықтықтары Александр Бржезна зор үміт күттеді.

Турнирдің ашылу салтанатының өзі жоғары деңгейде өтіп жатқан соң, әрі қарай пайымдай беріңіз. Ұйымдастырушыларға алғысым зор. Ал шәкірттеріме келсек, барлығы жеңіске лайық, – деді ол.

Ашылу салтанатында жергілікті өнерпаздар ән шырқап, мерекелік көңіл-күй сыйлады. Мұз айдынына Элизабет шыққанда жұрттың ықыласы ерекше болды. Қаршадай қыздың өнеріне дан риза туған елі тағы бір қошеметтің құшағына бөледі.

БАСПАСӨЗ – 2019

ҚҰРМЕТТІ ОҚЫРМАН!

2019 жылдың екінші жартыжылдығына «Сыр медиа» ЖШС-на қарасты газеттерге жазылу науқаны жүргізілуде.



Облыстық «Сыр бойы» газетіне жазылу бағасы: **жекелер үшін: 6 айға – 3000 теңге. Мекемелер үшін: 6 айға – 4000 теңге.**

Ел және жаһан жаңалықтарын, жедел әрі нақты ақпаратты газет сайтынан да таба аласыз.

Серіктестікке қарасты газеттерге барлық аудандық редакцияларда және «Сыр медиа» ЖШС-ның баспасөз бөлімінде (С. Бейбарыс көшесі, 4 «А» мекен-жайында) жазылуға болады. Ұжымдық және аталған мекен-жайға келуге мүмкіндігі жоқ оқырмандарға бөлім қызметкерлері барып қызмет көрсететінін еске саламыз.

