



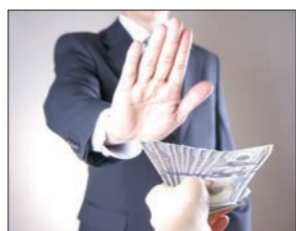
Халық қазынасының хатшысы

3



Құм астындағы құпия

4



Ашықтық пен қоғамдық бақылау

5



Батутта секірген бала Мәз

6



Сыр бойы



№117 (19795)

Қызылорда облыстық қоғамдық-саяси газет

1929 жылдың 1 шілдесінен шығады

www.facebook.com/syrboyi.kz/

<https://twitter.com/syrboyi>

www.instagram.com/syrboyikz

8 тамыз / БЕЙСЕНБІ / 2019 ЖЫЛ

БИЛІК

Биотехнология орталығы жұмысымен танысты

ҚР Премьер-Министрі Асқар Мамин Нұр-Сұлтан қаласында Ұлттық биотехнология орталығына барды. «Онда қазақстандық ғылымның дамуымен, ғылыми-техникалық бағдарламалар мен кодданбалы жобаларды әзірлеумен танысты», деп хабарлайды primeminister.kz сайты.

ҚР Үкіметінің басшысы орталықтың медицина, ауыл шаруашылығы, экологиялық биотехнология, азық-түлік және өңдеу өнеркәсібі салаларындағы перспективалық әзірлемелері, сондай-ақ, оларды еліміздің экономикасына одан әрі енгізу мүмкіндіктері ұсынылған зертханалық блоқты тексерді.

Қаламгерлер аллеясы

Елорданың Сарыарқа ауданында орналасқан аллеяны «Қаламгерлер аллеясы» деп атау ұсынылды. Аллея «Жастар» сарайынан Қ.Қуанышбаев атындағы қазақ драма театрына дейінгі аумақты алып жатыр. Бұл бастаманы Жазушылар одағы мен бірқатар зиялы қауым өкілдері қолдап отыр. Өйткені аталған орын – Абай ескерткішіне, Абай даңғылына, С.Сейфуллин мұражайына жақын орналасқан, халық ең жиі аралайтын орындардың бірі.

Нұр-Сұлтан қаласының «Сарыарқа» ауданындағы атауы жоқ аллеяға «Қаламгерлер аллеясы» атауын беру туралы ұсынысты қалалық мәслихаттың тұрақты комиссия мүшелері бірауыздан қолдады.

КӘСІБИ МЕРЕКЕ



СЫР БОЙЫ ҚҰРЫЛЫСШЫЛАРЫНЫҢ ҚОЛТАҢБАСЫ АЙҚЫН

Құрылысшылардың еңбек іздері мыңдаған тұрғын үйлер мен қызмет көрсету ғимараттарында, мектептер мен балабақша, ауруханалар мен емханаларда, мыңдаған шақырым жолдарда сайрап жатыр. Ел қуанышына айналған ғажайып кешендер мен көкпен таласқан көрікті үйлердің көптеп салынуына қыстың суығы мен жаздың аптап ыстығында тер төгіп жатқан құрыш қолды құрылысшылардың сіңірген еңбегі ерен. Олар білікті, іскер де қабілетті маман ретінде елдің әлеуметтік-экономикалық деңгейінің өсуіне айтарлықтай үлес қосуда.

Биыл Сыр құрылысшылары төл мерекелерін толымды жетістіктермен, он көрсеткіштермен атап өткелі отыр. Себебі, облыстың құрылыс саласының құрылғанына 75 жыл! Мерейлі мереке қарсаңында газет тілшісі облыстық құрылыс, сәулет және қала құрылысы басқармасының басшысы Мұхамедиса Әлсеріковпен сұхбаттасқан еді.

2-бет.



КӘСІП ПЕН НӘСІП

«Шағын ательені тігін фабрикасына айналдырғым келеді»

Шиеділік кәсіпкер Тоғжан Мұсаева – ісмерлікті іскерлікке айналдыра білген жан. Мамандығы мұғалім болғанымен, жүрек қалауы тігіншілікті таңдап, тәуекелге бел буған ол сол кезде есімі елге белгілі кәсіпкер болам деп ойламаса керек.

Гүлмира ДІЛДӘБЕКОВА.

Кішкентайынан анасының жанында отырып, ине ұстауды үйреніп, қолы қалт ете қалса, қиып, пішіп, тігуге құмар болды. Замандастарымен бірге оқу орнына түсіп, мұғалім екендігін растайтын дипломды алса да, мектепке бармады. Бар арманы – тігінші

болу. Алған бетінен қайтпаған Тоғжан өзі сүйген мамандықтың иесі атанды. Еңбек жолын облыс орталығындағы «Сыр аруы» ательесінде бастаған ол шеберлер ортасынан тігіншіліктің қыр-сырын меңгеріп шықты. Ойлана келе, 2015 жылы туған

жерінде кәсіпке алғашқы қадамын жасайды. Ел ішінде «тігінші Тоғжан» атанса, кейіннен «Тоғжан» ательесі танымалдылыққа ие болды. Ең әуелі бір-екі тігін машинасымен бастаған жұмысы уақыт өте келе аудандағы сұранысқа ие орталыққа айналып, 10 адамды жұмыспен қамтыды. Сұраныс артқан сайын еңбек күші де қажет. Ал бұл аудандағы жұмыссыздықты азайтуға бірден-бір сеп. Қазір «Тоғжан» ательесінде 15 адам тұрақты еңбек етуде. Мұнда ұлттық киімдер, той көйлектері, мектеп формалары, перде, көрпе-көрпеше, қыз жасауы дайындалады. Сондай-ақ, аудан көлеміндегі барлық өнерпаздар сахналық киім әзірлеуде «Тоғжанға» сенім артқан. Қысқасы, қандай тапсырыс берсеңіз де ісмерлер орындауға әзір.

– Халық сұранысына сай қызмет етудеміз. Қазір көпшілігі дайын киім сатып алғаннан гөрі, өз қалауымен тіктіргісі келеді. Нәтижесінде бізде тапсырыс көп. Тұрғындар сұранысын жылдам әрі сапалы орындай алатынымыз – ұжым еңбегі, – дейді Тоғжан Мұсаева.

Кәсіпті дамыту үшін несиеге иек артпаған кәсіпкер өз еңбегімен алға басып келеді. Алдағы уақытта шағын кәсіпті ірі тігін фабрикасына айналдыруды армандайтынын да жасырмады.

6-бет.



Суреттерді түсірген: Ерулан ДАТКЕНОВ.



Сырбойылық өнерпаздар алдағы аптада Өзбекстанға сапарлатпақ. Бірнеше шығармашылық ұжымның гастрольдік туры осы елдегі Қазақстан жылы аясында ұйымдастырылып отыр. Олардың қатарында Тұрмағамбет атындағы халық аспаптар оркестрі, «Томирис» би ансамблі, облыстық филармонияның энциклопедиялық – барлығы 80-ге жуық адам бар.

Назирке САНИЯЗОВА.

Өнер ұжымы Өзбекстанға барады

– Өнер шеберлерінің концертті 14 тамыз күні Науаи қаласындағы «Фархад» мәдениет үйінде өтеді. Гастрольдік сапар Күнсулу Түрікпен, Марат Сүгірбай, Әділхан Қуанбай, Нұртілек Ақтаев, Амандық Жаппарбергалиев, Бейсенбек Төлеубай секілді дәстүрлі орындаушылардың этноэкспедициясымен жалғасады. Олар 15, 16, 17 тамыз күндері қазақтар көп шоғырланған Кенімех, Тамды және Үшқұдық елді мекендерінде болып, қандастарымызды жырмен сусындатпақ, – дейді облыстық филармония директоры Талғат Макашов.

Жергілікті шығармашылық ұжым Өзбекстанның астанасы мен оған жақын өңірлерде бұған дейін де бірнеше рет болған. Ал бұл жолы шалғай елді мекендерге қазақ диаспораларының шақыруымен барғалы отыр. Өнерпаздардың кәсіби деңгейінің жоғарылауына, тәжірибе алмасуына мүмкіндік беретін мұндай гастрольдік сапарлар географиясы соңғы жылдары кеңейіп түскені рас. Бұлттырдың өзінде Ресей, Ұлыбритания, Түркия, Біріккен Араб Әмірліктерінде он мен жырлан шашу шашып, көрермен көзіне айналып үлгерді. Филармония басшысы өнердің өрістеп, рухани керуен көшінің алға жылжыуында аймақ басшылығының қолдауы айрықша екенін атап өтті.

